

La mudanza de Rosa Dao: una génesis de familia

Esta colección de recursos didácticos propone utilizar materiales audiovisuales que han sido premiados en el Plural + Video Festival 2011, un proyecto conjunto de UNAOC (United Nations Alliance of Civilizations) y IOM (International Organization for Migration) que con apoyo de diversas organizaciones alrededor del mundo promueve el diálogo intercultural entre los/as niños/as y jóvenes.

Objetivo didáctico: Que el alumno comprenda que los medios audiovisuales tienen códigos, lenguajes y narrativa propios para construir historias.

Objetivos de la actividad: Identificar y analizar el lenguaje audiovisual y narrativo utilizado en el vídeo.
Reflexionar acerca del tema propuesto en el vídeo: adopción internacional.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original: I traslochi di Rosa Dao.

Guión y realización: Alumnos/as de cinco años de la Scuola de' ll infanzia municipale Borgo Crocetta.

Idioma: Italiano (subtítulos en Inglés)

Producción: Laboratorio Immagine 2.

Montaje: Laboratorio Immagine 2.

Duración: 2:21 min.

Año: 2011.

País: Italia.

Personajes en V.O: Alumnos/as del jardín de infantes de la escuela Borgo Crocetta.

Género: Animación (*Stop motion* con recortes de dibujos realizados por los/as niños/as).

Premios: PLURAL+ International Jury Award (18-25 age cat.)



CICLOS EDUCATIVOS EDAD

Se recomienda para niños/as de primaria. Apta para todas las edades.

ASIGNATURAS

Lenguaje y competencias comunicativas.

Educación Artística.

SINOPSIS

Historia de integración familiar, adopción internacional y convivencia. Ha sido creado por 25 niños/as de cinco años.

LINKS RELACIONADOS

Video: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=uglScGMG1TU

Fundación Merz: <http://www.fondazionemerz.org>

Adopción internacional: http://es.wikipedia.org/wiki/Adopci%C3%B3n_internacional

actividades

★ antes del visionado

Realizar una charla previa con los/as alumnos/as para contextualizar el tema, considerando los siguientes tópicos:

De dónde surge la idea.

Este material audiovisual surge del taller escolar denominado "Laboratorio Immagine 2", donde participan alumnos/as del parvulario Borgo Crocetta. El vídeo producido por estudiantes de cinco años de edad ha sido premiado en el Plural + Video Festival 2011, un proyecto conjunto de UNAOC (United Nations Alliance of Civilizations) y IOM (International Organization for Migration) que con apoyo de diversas organizaciones alrededor del mundo promueve el diálogo intercultural.

El tema.

A pesar de ser un material para niños/as y producido por niños/as, el tema (la adopción internacional) es un tema complejo para un público de edad infantil por lo que quizá deberá realizarse más de un visionado del vídeo en el aula.

La técnica.

Para comprender el lenguaje audiovisual de esta obra, es necesario analizarlo desde el concepto de *stop motion*, una técnica de animación que permite dar movimiento a objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas, en este caso los dibujos elaborados y recortados por los/as autores/as.

El arte.

En el desarrollo de la historia, los colores y las formas utilizadas son un mensaje por sí mismo, por lo cual se recomienda que en una de las visualizaciones la meta sea atender sólo a estos elementos ya que los creadores han asistido a un taller en la Fundación Merz, que promueve el arte contemporáneo, para aprender a expresar sus ideas visualmente.

La familia.

Los conceptos preconcebidos sobre el origen de la familia encuentran en esta obra una frescura propia de la perspectiva infantil, llena de metáforas y fantasía.



★ después del visionado

Al finalizar el visionado, reparta entre sus alumnos la ficha que encontrará a continuación. Básicamente se solicita:

1. Interpretar las imágenes visuales y literarias de la historia.
2. Expresar la idea propia acerca de cómo es una familia.
3. Contar la historia con palabras propias.
4. Compartir en grupo las reflexiones y opiniones sobre la adopción internacional.

★ ficha del alumno

El vídeo es una historia muy corta con un mensaje complejo. En este recurso didáctico, las actividades permitirán a los alumnos y alumnas comprender una historia de génesis familiar surgida a partir de una adopción internacional y no del nacimiento dentro de la propia familia.

Este material se utilizará para aprender a identificar elementos comunicativos audiovisuales y narrativos en una obra audiovisual, mismos que ayudarán en la comprensión del tema tratado. Es por eso que las actividades tienen como objetivo interpretar los elementos visuales utilizados en este breve filme para comprender la historia y su mensaje. Al final, se propone una actividad grupal donde los/as alumnos/as compartan sus opiniones acerca del vídeo y el tema que aborda.

★ ficha del alumno

Actividad 1: Interpreta las imágenes.

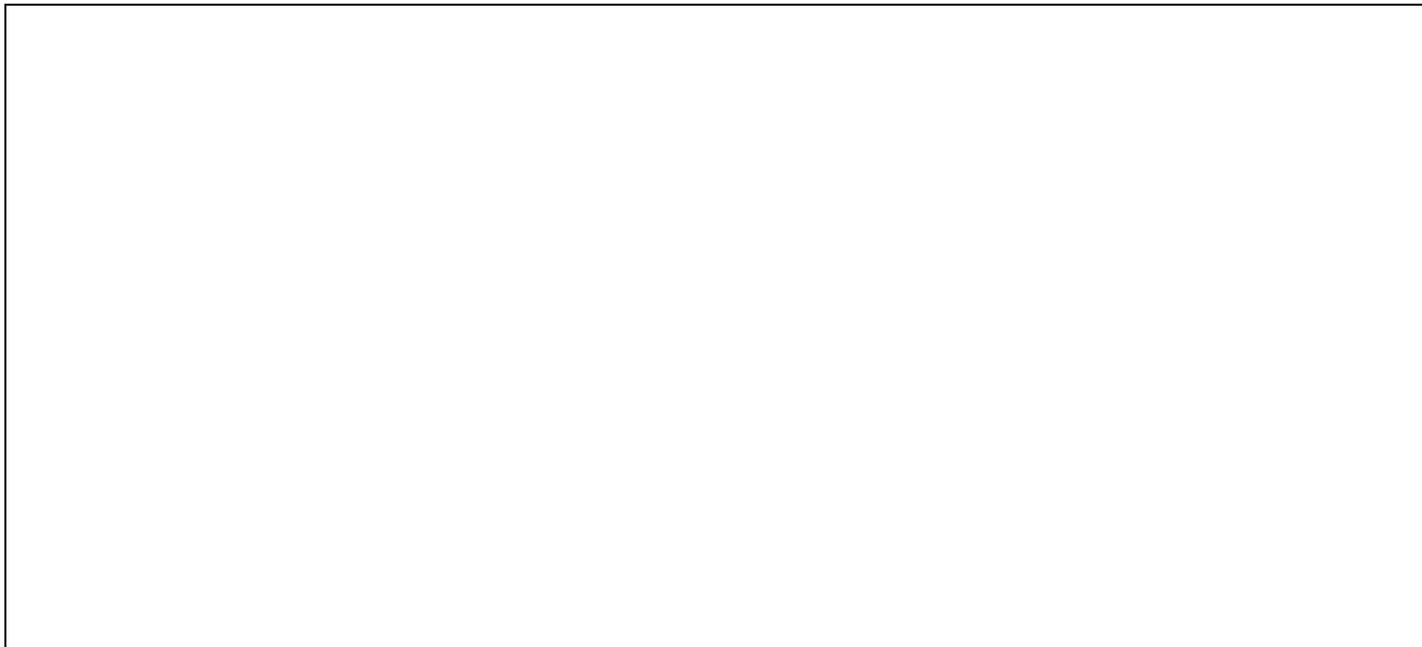
Presta mucha atención a los dibujos e imágenes que aparecen en la historia.

Relaciona la historia que se narra en el vídeo con las imágenes que aparecen en el mismo.

1. ¿Quién es la pequeña semilla?
2. ¿Adivinas a qué país se refieren con el país de las flores? (mira bien el tipo de vegetación, plantas y flores que se muestra en la imagen)
3. ¿Quiénes viven en la aldea de los niños? y ¿Por qué viven ahí?
4. ¿Quiénes son los niños amarillos?

Actividad 2: ¿Cómo es una familia?

Dibuja a tu familia



Dibuja a la familia de tu mejor amigo (a) /de algún conocido (a)



Actividad 3: ¿Cuál es la historia?

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar vivía Rosa Dao con otros niños/as?
2. ¿Quiénes se convierten en los padres de Rosa Dao y cómo?
3. ¿Dónde vive ahora Rosa Dao?

Cuenta con tus propias palabras la historia de Rosa Dao: _____

Actividad 4: Comparte en grupo tus reflexiones sobre esta historia

Comenta con tus compañeros/as la historia respondiendo a las siguientes preguntas:

1. ¿Has estado en una situación similar a la que se muestra en la historia de Rosa Dao?
2. ¿Conoces a alguien que tenga una historia similar a Rosa Dao?
3. ¿Qué opinas acerca de la familia de Rosa Dao?